

Рецензия

на программу внеурочной деятельности «Барбарики» учителя музыки
МБОУ СОШ № 16 пгт Ильского МО Северский район
Сулеймановой Натальи Николаевны

Программа внеурочной деятельности по музыке кружка «Барбарики» учителя Сулеймановой Н.Н. рассчитана на один год (34 часа) реализации и предназначена для обучающихся 3 классов. Периодичность занятий – 1 раз в неделю.

Автор акцентирует внимание на том, что программа направлена на развитие художественно-эстетической сферы обучающихся в процессе коллективного творчества: элементарного музицирования, соответствует требованиям ФГОС.

Актуальность и педагогическая целесообразность данной программы заключается в приобретении опыта музыкальной деятельности; воспитании у обучающихся культуры коллективного музицирования; овладение духовными и культурными ценностями русского искусства. В системе образования программа тесно связана с другими дисциплинами, изучаемыми в общеобразовательной школе: ИЗО, ОПК, литература, история. Она помогает решать одну из главных воспитательных задач образования на сегодняшний день выявление и развитие уникального творческого потенциала обучающихся, формирование эстетического восприятия, художественного вкуса.

Основная идея разработанной программы заключается в повышении нравственных и эстетических качеств личности обучающегося и достижении цели - создать условия для воспитания духовно-наполненной личности через любовь к музыке и к коллективному творчеству.

Программа обладает практической значимостью. Преподаватель сможет научить детей знаниям нотной грамоты, навыками исполнительского мастерства определению темпа, динамики; пользоваться музыкальными терминами; сформировать умение слышать и соблюдать паузы, чётко исполнять ритмический рисунок. Деятельностный метод, включенный в программу курса, создаст условия для стимулирования интеллектуальной, коммуникативной активности и, как следствие, у обучающихся сформируются новые личностные качества, которых до этого у них, возможно, не было.

Рецензируемая программа «Барбарики» учителя Сулеймановой Н.Н. актуальна для системы образования, интересна по содержанию и может быть рекомендована для использования в ОО муниципалитета в качестве основы для организации внеурочной деятельности.

24.08.2023г.

Главный специалист МКУ МО Северский район «ИМЦ»  Г.В. Бятец
Подпись удостоверяю
Руководитель МКУ МО Северский район «ИМЦ»  Е.В. Ганина

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЕВЕРСКИЙ
РАЙОН

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 16 посёлка городского типа Ильского
муниципального образования Северский район
имени Святого Благоверного князя Александра Невского

«Утверждаю»
Директор школы
Н.Н. Сулейманова
«30» августа 2023 года



Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Барбарики»
(художественно-эстетическое направление)
3 класс

Составитель: Сулейманова Н.Н.
Учитель музыки

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА.

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе слушания и исполнения русских народных песен, а также песен современного музыкального искусства России;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, села и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов исполнительской деятельности и личностного смысла участия в хоровом коллективе; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного и сольного исполнительства;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, пониманию его функций в жизни человека и общества.
- **Метапредметные результаты:**
 - овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи внеурочной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
 - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
 - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
 - продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- **Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт обучающихся в музыкально-творческой деятельности:
 - формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
 - формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
 - формирование устойчивого интереса к вокально-хоровому искусству;
 - умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
 - умение понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений, воплощать музыкальные образы при исполнении вокально-хоровых произведений;
 - уметь петь мягким округлым, полетным звуком, используя мягкую атаку;
 - владеть правильным певческим дыханием, постепенно распределяя дыхание на фразу;
 - владеть навыком пения;
 - слышать себя в процессе пения, контролировать и оценивать качество звука своего голоса, а также качество звучания всего хорового коллектива в целом;
 - петь чисто и слаженно;
 - уметь петь каноны, простейшее двухголосие;
 - петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен;
 - принимать активное участие в творческой жизни школы, участвовать в различных конкурсах.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.

3 класс (третий год обучения) Введение. Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях. Элементы музыкальной грамоты. Мелодия. Вокальная музыка. Музыкальные жанры. Волшебный голос песни детства. Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве. История возникновения нот. Знакомство с нотным станом. Основы музыкальной грамоты. Дирижерские жесты. Музыкально-ритмические упражнения. Упражнения на развитие чувства ритма. Певческая установка. Поговорим о дыхании. Берегите свой голос. Песни на развитие чувства ритма. Темп. Динамика. Лад. Дикция. Артикуляция. Артикуляционные игры.. Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти. Вокально-хоровая работа на простейшими попевами. Вокально-хоровая работа с песней «Большой хоровод». Вокально-хоровая работа с песней «Большой хоровод». Звуковедение. Беседа о творчестве композиторов-классиков. Беседа о творчестве современных композиторов. Детское Евровидение. Жанры вокальной музыки. Вокально-хоровая работа с песней «Из чего же». Вокально-хоровая работа с песней «Песня волшебников». Концертное выступление (резерв)

Календарно-тематическое планирование

3 КЛАСС «Барбарики»

№ п/п	Дата	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Универсальные учебные действия (УУД)
1		Введение. Инструктаж по ТБ.	1	Формирование уважительного отношения к искусству, этических норм поведения, толерантного отношения друг к другу.
2		Правила поведения на занятиях	1	Ознакомление с правилами поведения на занятиях
3-4		Элементы музыкальной грамоты	2	Применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осознание действия принципа контраста
5-6		Мелодия	2	Обобщение и систематизация жизненных музыкальных представлений учащихся о красоте природы и души человека, об особенностях музыкальной культуры; овладение логическими действиями

				сравнения, анализа.
7-8		Вокальная музыка	2	Расширение представлений о жанрах вокальной музыки, особенностях их исполнения; выявление общности средств выразительности в профессиональной музыке; овладение логическими действиями сравнения, анализа
9-10		Музыкальные жанры	2	Расширение представлений о музыкальных жанрах, особенностях их исполнения; выявление общности средств выразительности в профессиональной музыке; овладение логическими действиями сравнения, анализа
11-12		Волшебный голос песни детства.	2	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
13-14		Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве	2	Формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе исполнения музыки
15-16		История возникновения нот.	2	Расширение представлений музыкальной культуре, овладение логическими действиями сравнения, анализа; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
17-18		Знакомство с нотным станом.	2	Соотнесение графической записи с музыкальным образом; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; овладение логическими действиями сравнения, анализа
19-20		Основы музыкальной грамоты	2	Соотнесение графической записи с музыкальным образом; применение знаний основных средств музыкальной

				выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; овладение логическими действиями сравнения, анализа
21-22		Дирижерские жесты	2	Формирование навыков сотрудничества в процессе различных видов музыкальной деятельности
23-24		Музыкально-ритмические упражнения	2	Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций»; участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов
25-26		Упражнения на развитие чувства ритма	2	Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций»; участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов
27-28		Певческая установка	2	Формирование навыков сотрудничества в процессе различных видов музыкальной деятельности
29-30		Поговорим о дыхании	2	Владение монологической и диалогической формами речи, умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; формирование ЗУНов во время исполнения вокальной музыки
31-32		Берегите свой голос	2	Формирование системы эстетических и этических ценностей и вкусов
33-34		Песни на развитие чувства ритма	2	Формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе исполнения музыки; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки.
35-36		Темп	2	Применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; овладение логическими действиями сравнения, анализа

37-38		Динамика	2	Применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; овладение логическими действиями сравнения, анализа
39-40		Лад	2	Применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; овладение логическими действиями сравнения, анализа
41-42		Дикция. Артикуляция.	2	Формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе исполнения музыки; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки.
43-44		Артикуляционные игры	2	Формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе исполнения музыки; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки.
45		Развитие музыкального слуха.	1	Формирование ЗУНов во время исполнения вокальной музыки; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; овладение логическими действиями сравнения, анализа
46		Развитие, музыкальной памяти.	1	Формирование ЗУНов во время исполнения вокальной музыки; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; овладение логическими действиями сравнения, анализа
47-48		Вокально-хоровая работа нал простейшими	2	Формирование ЗУНов во время исполнения вокальной музыки; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при

		попевками		анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности
49-50		Вокально-хоровая работа с песней «Большой хоровод»	2	Формирование ЗУНов во время исполнения вокальной музыки; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности
51-52		Работа над репертуаром	2	Формирование ЗУНов во время исполнения вокальной музыки; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности
53-54		Звуковедение	2	Применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; овладение логическими действиями сравнения, анализа
55-56		Беседа о творчестве композиторов-классиков	2	Обобщение и систематизация жизненных музыкальных представлений учащихся о красоте природы и души человека, об особенностях музыкальной культуры; овладение логическими действиями сравнения, анализа.
57-58		Беседа о творчестве современных композиторов	2	Обобщение и систематизация жизненных музыкальных представлений учащихся о красоте природы и души человека, об особенностях музыкальной культуры; овладение логическими действиями сравнения, анализа.
59-60		Детское Евровидение	2	Обобщение и систематизация жизненных музыкальных представлений учащихся о красоте природы и души человека, об особенностях музыкальной культуры; овладение логическими действиями

				сравнения, анализа.
61-62		Жанры вокальной музыки	2	Расширение представлений о жанрах вокальной музыки, особенностях их исполнения; выявление общности средств выразительности в профессиональной музыке; овладение логическими действиями сравнения, анализа
63-64		Вокально-хоровая работа с песней «Из чего же»	2	Формирование ЗУНов во время исполнения вокальной музыки; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности
65-66		Вокально-хоровая работа с песней «Песня волшебников»	2	Формирование ЗУНов во время исполнения вокальной музыки; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности
67		Музыкальная гостиная	1	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
Практика (1 час)				
68		Показательные выступления	1	<p>Применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности;</p> <p>Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности;</p> <p>Формирование волевых усилий; освоение начальных форм познавательной и личностной</p>

				рефлексии, навыков самоанализа, самооценки
--	--	--	--	--

18-19		Слово в пении	2	Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном пении, музицировании
20-21		Диапазон. Развитие силы, объема и яркости	2	Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.
22-23		Диапазон. Развитие силы, объема и яркости	2	Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.
24-25		Понятие голосообразования	2	Применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности
26-27		Эмоциональное состояние на исполнительское мастерство.	2	Планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций и образов
28-29		Психофизические аспекты человека.	2	Разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
30-31		Практика свободного и	2	Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной

		глубокого дыхания		деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности;
32-33		Как оградить себя от неприятностей, связанных с нездоровым голосом.	2	Умение ставить учебные задачи при восприятии и исполнении музыкальных сочинений разных жанров и стилей музыки
34-35		Упражнения, способствующие естественному звучанию голоса.	2	Умение ставить учебные задачи при восприятии и исполнении музыкальных сочинений разных жанров и стилей музыки
36-37		Способы звуковедения (стаккато, легато, кантилена)	2	Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций»; участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов
38-39		Разучивание музыкальных текстов.	2	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
40-41		Разучивание поэтических текстов.	2	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
42-43		Фольклор	2	Осознание действия принципа контраста; владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
44-45		Джаз	2	Осознание действия принципа контраста; владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе

				размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
46-48		Классика	2	Осознание действия принципа контраста; владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
Практика (11 часов)				
49-50		Развитие музыкально-образного мышления в песне «Миру-мир».	2	Применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности;
51-52		Работа над репертуаром	2	Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
53-54		Вокально-хоровая работа над песней «Миру-мир»	2	оценивать и осмысливать результаты своей деятельности;
55-56		Показательные выступления	2	Формирование волевых усилий; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, навыков самоанализа, самооценки
57-58		Развитие музыкально-	2	Формирование волевых усилий; освоение начальных форм

		образного мышления в песне «Прадедушка».		познавательной и личностной рефлексии, навыков самоанализа, самооценки
59-61		Работа над репертуаром	3	
62-64		Вокально-хоровая работа над песней «Прадедушка»	3	Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности;
65-68		Показательные выступления	3	Формирование волевых усилий; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, навыков самоанализа, самооценки

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ

И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Технические средства обучения (компьютер, музыкальный центр с возможностью использования аудиодисков, CD-R, CD-RW, а также магнитных записей, видеопроектор), музыкальный инструмент фортепиано, видеоаппаратура, наглядные пособия - презентации Microsoft Power Point, портреты композиторов, таблицы по нотной грамоте

2. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».

3. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».

4. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».

5. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.».

6. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».

7. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.

8. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.

СОГЛАСОВАНО. Протокол заседания ШМО №1

«30»08 .2024г. Председатель ШМО _____ / _____ /

СОГЛАСОВАНО

« ____ » _____ 20 ____ г. Зам. директора по УВР _____ /В.Г Попова /

Лист регистрации изменений

№ п/п	Дата изменения	Причина изменения	Корректирующие действия

Рецензия

на программу внеурочной деятельности «Карапузики» учителя музыки
МБОУ СОШ № 16 пгт Ильского МО Северский район
Сулеймановой Натальи Николаевны

Представленная для рецензирования программа внеурочной деятельности «Карапузики» предназначена для обучающихся 1 классов и рассчитана на 1 год (66 часов) обучения, периодичность занятий – 2 раза в неделю.

Цель данной программы — развитие общей музыкальной культуры в процессе творческого потенциала и исполнения музыкальных произведений. развитие творческого потенциала школьников, их самореализация в процессе обучения музыкально-хоровому искусству.

Педагогическая целесообразность программы внеурочной деятельности «Карапузики» обусловлена важностью создания условий для формирования у школьников навыков восприятия музыки с точки зрения разных видов вокального и хорового музицирования с использованием музыкально-пластического интонирования и двигательной импровизации и бесспорно дополняет успешное художественно-эстетическое развитие ребёнка. Данная программа обогащает словарный запас детей, закрепляет нормы нравственного поведения. Настоящая программа создает условия для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, его интеграцию в систему мировой и отечественной культуры.

Актуальность рецензируемой программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека возросшим интересом подростков вокальному и хоровому исполнительству.

Ведущее место в данной программе определено двум основным видам деятельности: игровой и импровизационной. Игра, особенно для учащихся 1 классов, используется автором с целью побуждения к творчеству, позволяет сделать обучение интересным, активизирует творческие наклонности, развивает поисковые способности. Используемые творческие и музыкально игровые формы обучения направлены на снятие стресса, напряжения, эмоциональной нагрузки, призваны восполнить существующий дефицит подвижности школьников.

Представленная программа внеурочной деятельности «Карапузики» может быть рекомендована для использования в образовательных организациях муниципалитета в качестве основы для организации внеурочной деятельности.

24.08.2023г.

Главный специалист МКУ МО Северский район «ИМЦ»



Г.В. Бятец

Подпись удостоверяю

Руководитель МКУ МО Северский район «ИМЦ»

Е.В. Ганина

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЕВЕРСКИЙ
РАЙОН

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 16 посёлка городского типа Ильского
муниципального образования Северский район
имени Святого Благоверного князя Александра Невского

«Утверждаю»
Директор школы
Н.Н. Сулейманова
30 августа 2023 года



Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Карпузики»
(художественно-эстетическое направление)
1 класс

Составитель: Сулейманова Н.Н.
Учитель музыки

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА.

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе слушания и исполнения русских народных песен, а также песен современного музыкального искусства России;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, села и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного и сольного исполнительства;
- **Метапредметные результаты:**
 - овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи внеурочной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
 - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
 - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
 - продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
 - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
 - овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- **Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт обучающихся в музыкально-творческой деятельности:
 - формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к вокально-хоровому искусству;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- владеть навыком пения;
- слышать себя в процессе пения, контролировать и оценивать качество звука своего голоса, а также качество звучания всего хорового коллектива в целом;
- петь чисто и слаженно;

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.

1 класс (первый год обучения). Введение. Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях. Музыкальные сказки. Сказка про Крыпуньку. Звуки живущие в единстве. Музыкальные и шумовые звуки. Музыкальные инструменты. Высота звука. Длительность звука. **Знакомство с музыкальной грамотой сказка «Музыкальный остров».** Таинственный океан. Мажор и минор. Музыкальный дом. Нотеносец. Знакомство с нотами. Король «Скрипичный ключ». Принцессы «Паузы». Что такое фальш? Фея Гармония. Король «Басовый ключ». Знаки Альтерации. Диез, бемоль, бекар. В путь. Неожиданная встреча. Замок с призраками. Консонанс. В чёрных скалах. Что написано в Волшебной книге? Незнакомка. Разведчик. Звёздная музыка. Диссонанс и Дисгармония. Голос подземелий. Огненная река. Результат колдовства. До новых встреч. Музыкальный словарь.

КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС « Карпузики»

№ п/п	Дата	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Универсальные учебные действия (УУД)
Введение (10ч)				
1		Введение. Инструктаж по ТБ	1	Формирование уважительного отношения к искусству, этических норм поведения, толерантного отношения друг к другу.
2		Правила поведения на занятиях.	1	Ознакомление с правилами поведения на занятиях;
3-4		Музыкальные сказки	2	Владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания

				в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования.
5		Сказка про Капельку	1	Овладение логическими действиями сравнения, анализа; выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.
6-7		Звуки, живущие в единстве.	2	Умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки
8-9		Музыкальные звуки	2	Владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа;
10-11		Шумовые звуки	2	Владение навыками восприятия музыки и музицирования, осознание действия принципа контраста
12-13		Музыкальные инструменты	2	Владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа
14		Высота звука	1	Осознание действия принципа контраста; владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа
15-16		Длительность звука	2	Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.

Знакомство с музыкальной грамотой сказка «Музыкальный остров» (28 часов)				
17		Таинственный океан	1	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
18		Мажор	1	Осознание действия принципа контраста; владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления.
19		Минор	1	Восприятие музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа.
20		Музыкальный дом	1	Соотнесение графической записи с музыкальным образом; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; овладение логическими действиями сравнения, анализа
21		Нотоносец	1	Соотнесение графической записи с музыкальным образом; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; овладение логическими действиями сравнения, анализа
22		Знакомство с нотами	1	Соотнесение графической записи с музыкальным образом; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; овладение логическими действиями сравнения, анализа
23-24		Король «Скрипичный ключ»	2	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; соотнесение графической записи с музыкальным

				образом; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности
25		Принцессы «Паузы»	1	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; соотнесение графической записи с музыкальным образом; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности
26		Что такое фальш?	1	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
27		Фея Гармония	1	Применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель
28		Король «Басовый ключ»	1	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; соотнесение графической записи с музыкальным образом; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности
29-30		Знаки Альтерации	1	Соотнесение графической записи с музыкальным образом; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; овладение логическими

				действиями сравнения, анализа
31-32		Диез, бемоль, бекар	1	Соотнесение графической записи с музыкальным образом; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; овладение логическими действиями сравнения, анализа
33		В путь.	1	Владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования
34		Неожиданная встреча	1	Владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки
35		Замок с призраками	1	Умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения
36		Консонанс	1	Применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель
37		В чёрных скалах	1	Умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения
38		Что написано в Волшебной книге?	1	Умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения
39		Незнакомка.	1	Умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения
40		Разведчик.	1	Умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий

				героев произведения
41		Звёздная музыка	1	Владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования
42-43		Диссонанс	2	Применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осознание действия принципа контраста
44		Дисгармония	1	Применение знаний основных средств музыкальной выразительности; у
45		Голос подземелий	1	Умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения
46		Огненная река	1	Вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата
47-48		Результат колдовства	1	Применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осознание действия принципа контраста
49		До новых встреч	1	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, навыков самоанализа, самооценки
Практика (11 часов)				
50-53		Развитие музыкально-образного мышления.	3	Применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности;
54		Работа над	1	

		репертуаром		<p>Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности;</p> <p>Формирование волевых усилий; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, навыков самоанализа, самооценки</p>
55		Работа над репертуаром	1	
56		Вокально-хоровая работа	1	
57		Вокально-хоровая работа	1	
58		Вокально-хоровая работа	1	
59		Вокально-хоровая работа	1	
60		Вокально-хоровая работа	1	
61		Вокально-хоровая работа	1	
62		Вокально-хоровая работа	1	
63-66		Показательные выступления	4	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ

И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Технические средства обучения (компьютер, музыкальный центр с возможностью использования аудиодисков, CD-R, CD-RW, а также магнитных записей, видеопроектор), музыкальный инструмент фортепиано, видеоаппаратура, наглядные пособия - презентации Microsoft Power Point, портреты композиторов, таблицы по нотной грамоте

2. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».

3. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».

- 4.Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».
- 5.Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.».
- 6.Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».
- 7.Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.
- 8.Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.

СОГЛАСОВАНО. Протокол заседания ШМО №1

«30»08 .2022г. Председатель ШМО _____/_____ /

СОГЛАСОВАНО

«__» _____ 20__ г. Зам. директора по УВР _____/К.А.Рожковская /

Лист регистрации изменений

№ п/п	Дата изменения	Причина изменения	Корректирующие действия

Рецензия

на программу внеурочной деятельности «Капельки» учителя музыки
МБОУ СОШ № 16 пгт Ильского МО Северский район
Сулеймановой Натальи Николаевны

Программа внеурочной деятельности общекультурного направления «Капельки» разработана для обучающихся 2 классов, на основе сборника методических рекомендаций и типовой программы «Методика комплексного воспитания вокально-речевой и эмоционально - двигательной культуры человека». Данная программа рассчитана на 1 год реализации (34 часа), периодичность занятий – 1 раз в неделю.

Актуальность программы заключается в развитии личности ребенка, важнейшим направлением которого является нравственно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

Реализуя программу, педагог создает такие творческие условия, что занятия вокальным пением имеют большую воспитательную целесообразность, способствуют развитию ответственности за выполняемые задания. На занятиях расширяются знания о музыке, организуются разнообразные виды музыкальной, сюжетно-игровой, внеурочной деятельности детей, как познавательного, так и развивающего творческого характера. Ведущее место в этом процессе принадлежит пению в ансамбле, группами и сольному пению.

В программе используются разнообразные методы и приёмы для достижения поставленных целей и задач. Программа доступна и удобна в работе с учащимися.

Отличительные особенности данной образовательной программы – это использование нескольких видов музыкальной деятельности (вокально-хоровое пение, слушание музыки, ритмика, ролевая игра) по главному признаку, точности, выразительности исполнения; знакомство с первоначальными знаниями музыкальной грамоты и элементарной теории музыки в занимательной игровой форме; включение в содержание элементов национально-регионального компонента; использование технологий дифференцированного обучения; а также проведение оценочно-результативной деятельности, позволяющей оценить эффективность программы, уровень личностного развития ребенка.

Программа предусматривает сочетание групповых, индивидуальных и коллективных занятий, а также методику вокального воспитания детей, комплекс воспитательных мероприятий, вечера отдыха, концерты, народные посиделки и т.д.

Программа предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов. Методом контроля и управления образовательным процессом является В процессе реализации программы тематическая направленность позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал обучающегося, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков,

помогает реализовать потребность в общении, помогает социализироваться в обществе.

Представленная программа «Капельки» учителя Сулеймановой Натальи Николаевны способствует стимулированию познавательных процессов, развитию коммуникативных навыков, творческих способностей личности, поддержанию стремления к самостоятельной деятельности. Она может быть рекомендована для использования учителями музыки и начальных классов в рамках внеурочной деятельности в ОО муниципалитета.

24.08.2023г.

Главный специалист МКУ МО Северский район «ИМЦ»



Г.В. Бятец

Подпись удостоверяю

Руководитель МКУ МО Северский район «ИМЦ»



Е.В. Ганина

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЕВЕРСКИЙ
РАЙОН

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 16 посёлка городского типа Ильского
муниципального образования Северский район
имени Святого Благоверного князя Александра Невского



Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Капельки»
(художественно-эстетическое направление)
2 класс

Составитель: Сулейманова Н.Н.
Учитель музыки

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА.

Личностные результаты:

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, села и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов исполнительской деятельности и личностного смысла участия в хоровом коллективе; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе слушания и исполнения русских народных песен, а также песен современного музыкального искусства России;

• **Метапредметные результаты:**

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- **Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт обучающихся в музыкально-творческой деятельности:
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к вокально-хоровому искусству;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- уметь петь мягким округлым, полетным звуком, используя мягкую атаку;
- владеть правильным певческим дыханием, постепенно распределяя дыхание на фразу;
- владеть навыком пения;
- слышать себя в процессе пения, контролировать и оценивать качество звука своего голоса, а также качество звучания всего хорового коллектива в целом;
- петь чисто и слаженно;
- уметь петь каноны, простейшее двухголосие;
- петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен;
- принимать активное участие в творческой жизни школы, участвовать в различных конкурсах.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.

2 класс (второй год обучения). Введение. Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях. Звуки, живущие в единстве. Музыка в сказке. Знакомство с голосовым аппаратом. С песней жить всем веселей. Единство музыки и танца. Детские песни в нашей жизни. Детский фольклор. Песенки из мультфильмов. Музыкальная прогулка. Музыкальное рисование. Музыкальный букварь. Музыкально-ритмическое путешествие в зимнюю сказку. Ритмические упражнения «Хор часов», «Колокольный перезвон». Роль дыхания в пении. Пунктирный ритм. Весёлый балаганчик. Песня рассказывает обо всем. Вокал откроет нам новый мир. Красочность моего голоса. История певческой культуры. Цветные сны я вижу в детстве. Песня и фантазия. Сценическое движение. Вокальное искусство. Поём шутки-прибаутки. Речедвигательные игры. Жанры вокальной музыки. Музыкальный слух, музыкальная память. Весёлое звонкое эхо. Народное творчество. Игры на импровизацию. Сценический образ.

Календарно-тематическое планирование

2 КЛАСС «Капельки»

№ п/п	Дата	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Универсальные учебные действия (УУД)
1		Введение. Инструктаж по ТБ.	1	Формирование уважительного отношения к искусству, этических норм поведения, толерантного отношения друг к другу.
2		Правила поведения на занятиях	1	Ознакомление с правилами поведения на занятиях.

3-4		Звуки, живущие в единстве	2	Умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки
5-6		Музыка в сказке	2	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7-8		Знакомство с голосовым аппаратом	2	Оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя
9-10		С песней жить всем веселей.	2	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
11-12		Единство музыки и танца.	2	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
13-14		Детские песни в нашей жизни.	2	Осуществлять поиск необходимой информации; проявлять интерес к музыке, сравнивать музыкальные образы; проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, обращаться внутри группы; выбирать речевые формы, оценивать качество исполнения, слушать собеседника, рассказывать о прослушанном музыкальном произведении
15-16		Детский фольклор.	2	Осуществлять поиск необходимой информации; проявлять интерес к музыке, сравнивать музыкальные образы; оценивать качество исполнения, слушать собеседника, рассказывать о прослушанном музыкальном произведении

17-18		Песенки из мультфильмов.	2	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
19-20		Музыкальная прогулка.	2	Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций»; участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов
21-22		Музыкальное рисование	2	Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций»; участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов
23-24		Музыкальный букварь	2	Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном пении, музицировании
24-25		Музыкально-ритмическое путешествие в зимнюю сказку	2	Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций»; участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов
26		Ритмические упражнения «Хор часов»	1	Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций»; участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов
27		Ритмические упражнения «Колокольный перезвон»	1	Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций»; участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов
28-29		Роль дыхания в пении	2	Оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя

30-31		Пунктирный ритм	2	Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном пении, музицировании
32-33		Весёлый балаганчик	2	Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном пении, музицировании
34-35		Песня рассказывает обо всем.	2	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
36-37		Вокал откроет нам новый мир.	2	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
38-39		Красочность моего голоса.	2	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
40-41		История певческой культуры	2	Расширение представлений музыкальной культуре, овладение логическими действиями сравнения, анализа; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
42-43		Цветные сны я вижу в детстве.	2	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
44-45		Песня и фантазия.	2	Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций»; участвовать в совместной деятельности

				при воплощении различных музыкальных образов
46-47		Сценическое движение.	2	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
48-49		Вокальное искусство	2	Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном пении, музицировании
50-51		Поём шутки-прибаутки	2	Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном пении, музицировании
52-53		Речедвигательные игры	2	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
54-55		Жанры вокальной музыки	2	Расширение представлений о жанрах вокальной музыки, особенностях их исполнения; выявление общности средств выразительности в профессиональной музыке; овладение логическими действиями сравнения, анализа
56		Музыкальный слух.	1	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
57		Музыкальная память	1	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
58-59		Весёлое звонкое эхо	2	Планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций; Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

60-61		Народное творчество	2	Расширение представлений о жанрах народной музыки, особенностях их исполнения, тембрах народных инструментов; понимание народного творчества как основы для создания произведений композиторами; выявление общности средств выразительности в народной и профессиональной музыке; овладение логическими действиями сравнения, анализа
62		Игры на импровизацию	1	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
63		Сценический образ	1	Планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций.
64		Искусство муз	1	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
Практика (4 часа)				
65		Развитие музыкально-образного мышления.	1	Применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; Формирование волевых усилий; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, навыков самоанализа, самооценки
66		Работа над репертуаром	1	
67		Вокально-хоровая работа	1	
68		Показательные выступления	1	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Технические средства обучения (компьютер, музыкальный центр с возможностью использования аудиодисков, CD-R, CD-RW, а также магнитных записей, видеопроектор), музыкальный инструмент фортепиано, видеоаппаратура, наглядные пособия - презентации Microsoft Power Point, портреты композиторов, таблицы по нотной грамоте
2. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».
3. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».
4. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.».
6. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».
7. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.
8. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.

СОГЛАСОВАНО. Протокол заседания ШМО №1

«29»08 .2023г. Председатель ШМО _____ / _____ /

СОГЛАСОВАНО

« ___ » _____ 20 ___ г. Зам. директора по УВР _____ /А.В.Дубовик /

Лист регистрации изменений

№ п/п	Дата изменения	Причина изменения	Корректирующие действия
----------	-------------------	-------------------	----------------------------

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Сулейманова
(фамилия, имя, отчество)

Наталья Николаевна

с **13 августа 2024** г. по **28 августа 2024** г.

прошел(-ла) обучение в (на) **ООО «Московский институт**
(полное наименование)

профессиональной переподготовки
(образовательной организации (подразделения) дополнительного профессионального образования)

и повышения квалификации педагогов»

по **программе повышения квалификации**
(наименование программы, темы, направления дополнительного профессионального образования)

«Новые методы и технологии преподавания в начальной школе по ФГОС»



36 часов
(полностью часов)

Ректор (директор)

Секретарь

*Удостоверение является документом
установленного образца о повышении квалификации*

Регистрационный номер **129022**

ПК № 0128797

Город **Москва**

Год **2024**

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Общество с ограниченной ответственностью
«Образовательный центр «ИТ-перемена»
Лицензия на осуществление образовательной деятельности
№ Л035-01284-45/00587071 от 25.07.2022

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

ИТ 45186668

Документ о квалификации

Регистрационный номер
086668

г. Курган

Дата выдачи
14 августа 2024 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Сулейманова Наталья Николаевна

прошел(а) повышение квалификации в
«Образовательном центре «ИТ-перемена»

по дополнительной профессиональной программе

«Современная цифровая образовательная среда в
условиях реализации ФГОС»

в объеме 72 часа (-ов)

за время обучения сдал(а) экзамены и зачеты
по учебным предметам (курсам, дисциплинам, модулям)

Наименование	Объем часов	Оценка
ИКТ технологии в условиях цифровизации образования	20	Зачёт
Материально-техническая база образовательной организации и организация он-лайн мероприятий	15	Зачёт
Система дистанционного обучения в условиях информатизации и цифровизации	20	Зачёт
Виды сетевого взаимодействия в образовании	15	Зачёт
Итоговая аттестация	2	Зачёт



Директор

А.И. Кисель

Секретарь

Д.В. Истомина

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Сулейманова

(фамилия, имя, отчество)

Наталья Николаевна

с **05 августа 2024** г. по **21 августа 2024** г.

прошел(-ла) обучение в (на) **ООО «Инфоурок»**

(наименование)

образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по **программе повышения квалификации**

(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

«Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в контексте реализации обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО»

в объеме **72 часов**

(количество часов)

Удостоверение является документом
установленного образца о повышении квалификации

Регистрационный номер **710046**

ПК 00714734



Ректор (директор)

Щижко В.И.

Секретарь

Космовская А.П.

Год **2024**



Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края

ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

награждается

**Сулейманова
Наталья Николаевна,**

директор

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 16 поселка городского типа
Ильского муниципального образования Северский район
имени святого Благоверного князя Александра Невского,

за добросовестный труд,
достижения и заслуги в сфере образования

Министр



Е.В. Воробьева

Приказ от 2 октября 2023 г. № 2872
г. Краснодар



БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края

поощряет

Сулейманову
Наталью Николаевну,

директора муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения средней общеобразовательной школы № 16 поселка
городского типа Ильского муниципального образования Северский
район имени Святого Благоверного князя Александра Невского,

за успешное проведение государственной итоговой
аттестации по образовательным программам основного
общего и среднего общего образования в 2020 году

Исполняющий
обязанности министра



Е.В. Воробьева

Приказ от 25 сентября 2020 года № 2611
г. Краснодар