



Сведения о качестве реализации Программы в наглядных формах представления анализа результативности за сопоставимые периоды программы художественной направленности «Театральная студия»

Автор-составитель:
Шершнева Валентина Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ознакомительного уровня «Театральная студия» имеет художественную направленность, так как ориентирует на формирование художественного вкуса и творческое развитие личности через театральное искусство.

Вид деятельности: *«Театральное искусство»*.

Модифицированная программа «Театральная студия» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы театрального объединения «Дебют» (автор-составитель Локтева Мария Николаевна) и дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области театрального искусства муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детская школа искусств пгт. Афипского (составлена Цимбалюк Н.Т.).

Программой предусмотрены индивидуальные образовательные маршруты для одаренных и высокомотивированных детей.

Новизна данной программы заключается в ориентированности на детей разного возраста, что предполагает дифференцированный подход к организации обучения и индивидуальный подход к каждому учащемуся.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития детей разного возраста.

Актуальность программы состоит в том, что через театральное искусство ребенок не только развивает духовно-нравственную культуру и чувство прекрасного, но и приобретает социально-значимые качества для его адаптации в современном обществе, что в будущем поможет ему выбрать профессию и стать успешным в своей сфере.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена её направленностью на развитие творческих способностей учащихся и на их творческую самореализацию. Эффективным для развития воспитанников является использование такого теоретического материала, который возможно закрепить в творческой практике. В процессе реализации данной программы дети всесторонне развиваются и вырабатывают важные качества для становления личности. Учащимся прививается любовь к творческому труду и интерес к театральному искусству, что является стимулом овладеть такими театральными дисциплинами как: актерское мастерство, сценическая речь и сценическое движение.

В процессе овладения элементами актерского мастерства развиваются психические процессы: память, восприятие, внимание, мышление, воображение и фантазия детей. Участвуя в театрализованной деятельности, учащиеся знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

В процессе работы над речью у ребенка расширяется словарный запас, так как он учит много новых материалов (стихотворений, басен, скороговорок), пропадает монотонность во время разговора и вместе с постановкой голоса появляется уверенность в себе. Тот, кто владеет своей речью во всем ее многообразии, становится интересным собеседником. Развитию таких качеств, способствуют занятия по сценической речи.

В развитии телесного аппарата помогают занятия сценическим движением. Они позволяют учащимся научиться владеть своим телом, понимать его, и в процессе происходит раскрепощение детей не только в

физическом, но и в психологическом плане. Занятия помогают улучшить физическое здоровье ребенка, укрепить мышцы тела и снять мышечные зажимы.

Изучение театральных дисциплин не только всячески развивает и обучает, но и воспитывает. Через упражнения по актерскому мастерству, сценической речи и сценическому движению ребята учатся работе в команде, прививают чувство ответственности и развивают коммуникативные навыки. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральная студия» реализует системно-деятельный подход на ознакомительном уровне, предполагающем активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, что является педагогически целесообразным.

Отличительные особенности программы

Реализация программы осуществляется по принципу систематичности и последовательности. Обучение строится по схеме «от простого к сложному», то есть постепенное, логичное изучение учебного материала. Таким образом, ребята постигают увлекательную науку театрального мастерства, приобретают опыт публичного выступления и творческой работы в команде. Важно, что, занимаясь в театральном объединении, дети учатся коллективной работе, работе с партнером и индивидуально. Ребята перестают бояться зрителей, начинают проявлять фантазию и воображение в работе над характерами персонажей и импровизировать в предлагаемых обстоятельствах. Занятия способствуют пробуждению сострадания и сопереживания, активизируют мышление и познавательный интерес, а главное раскрепощают творческие возможности и помогают психологической адаптации ребенка в коллективе. Воспитанники, реализуют себя через участие в творческих мероприятиях

Программа рассчитана на работу с детьми 7-11 лет. Набор детей производится, независимо от половой принадлежности, физических и

психологических особенностей и специальной подготовки. Группы формируются согласно Уставу учреждения и требованиям СанПиН. Количество учащихся в группе - 15 человек.

Программа предполагает включение в обучение детей с особыми образовательными потребностями: мотивированных, инклюзивно детей с ОВЗ, а также находящихся в трудной жизненной ситуации.

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральная студия» имеет ознакомительный уровень и предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания данной программы. Курс обучения рассчитан на 1 год. Общая продолжительность образовательного процесса – 86 часов. В летний период предполагается реализация краткосрочной программы летних практик (12 часов).

Планируемые результаты.

Образовательные:

- учащиеся увлечены театральным искусством;
- получены основные знания в области актерского мастерства, сценической речи и сценического движения;
- знают комплекс принципов и приёмов, необходимых для самостоятельного совершенствования творческих способностей;
- умеют анализировать и воспроизводить литературный материал.

Личностные:

- воспитана личность, способная к активному творческому сотрудничеству;
- имеют осмысленно читать литературные произведения;
- владеют качествами, необходимыми для работы в команде;
- воспитан художественный вкус;
- корректно общаются друг с другом в творческом процессе.

Метапредметные:

- привит навык творческого подхода к работе над ролью;
- развиты пластические и речевые данные учащихся;
- развиты воображение, фантазия и память.

Формы подведения итогов и аттестации

- 1. Формы отслеживания образовательных результатов:** беседа, наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия, показы творческих работ.
- 2. Формы фиксации образовательных результатов:** грамоты, дипломы, готовые проекты, протоколы диагностики, фото, отзывы родителей и педагогов.
- 3. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** конкурсы, концерты, праздники, выступления на мероприятиях, отчёты, открытые занятия, защита творческих работ, аналитическая справка.

4. Таблица 5. Формы контроля/аттестации

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входная диагностика. В начале учебного года.	Определение уровня развития способностей к творческой деятельности.	Беседа, опрос, анкетирование.
Текущий контроль. В течение всего учебного года.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, устный опрос. Диагностические игры, самостоятельная и групповая работа.
Промежуточная	Определение степени усвоения	Зачет. Участие в

<p>аттестация. В середине учебного года (с занесением результатов в диагностическую карту). По окончании изучения темы или раздела (без занесения результатов в диагностическую карту).</p>	<p>обучающимися учебного материала. Определения результатов обучения. Диагностика развития способностей к творческой деятельности.</p>	<p>конкурсах, концертах, праздниках. Творческая работа, открытое занятие, самостоятельная работа, диагностические игры, тестирование.</p>
<p>Итоговая аттестация. В конце учебного года (с занесением результатов в диагностическую карту).</p>	<p>Определение изменения уровня развития детей, их творческих и интеллектуальных способностей. Диагностика развития способностей к творческой деятельности. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения. Выявление уровня сформированности познавательной мотивации у обучающихся.</p>	<p>Зачет. Участие в конкурсах, концертах, праздниках, показ спектаклей. Творческая работа, открытое занятие, отзыв, коллективный анализ работ, самоанализ, тестирование, диагностические карты.</p>

Оценочные материалы

Для определения уровня способностей к творческой деятельности, каждый учащийся в начале учебного года проходит входную диагностику (

Во время реализации программы, помимо контроля знаний, умений и

навыков учащихся, диагностируется их уровень творческой активности и уровень достижений учащихся.

В конце учебного года проводится анализ освоения программы каждым учащимся и группой в целом. Данные заносятся в индивидуальную карту учащегося и в сводную таблицу по группе.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология блочно-модульного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения (Кейс-метод), технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология решения изобретательских задач (ТРИЗ), здоровые берегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

Условия реализации программы.

Для успешной реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Театральная студия» необходимо созданы все условия:

Кадровое обеспечение:

Для реализации данной программы педагог дополнительного образования должен иметь высшее образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее образование или среднее профессиональное образование и ДПО по направлению деятельности в образовательном учреждении. Требования к педагогическому стажу работы и квалификационной категории педагога не предъявляются. Педагог дополнительного образования должен систематически повышать свою профессиональную квалификацию.

Материально-техническое обеспечение:

- помещение для репетиционных занятий и показов (актовый зал);
- аудио, видео техника;
- костюмы и реквизит;
- техника для создания спецэффектов;
- грим;
- декорации;
- материалы и инструменты для изготовления костюмов и декораций собственными силами;
- ширмы для спектаклей.

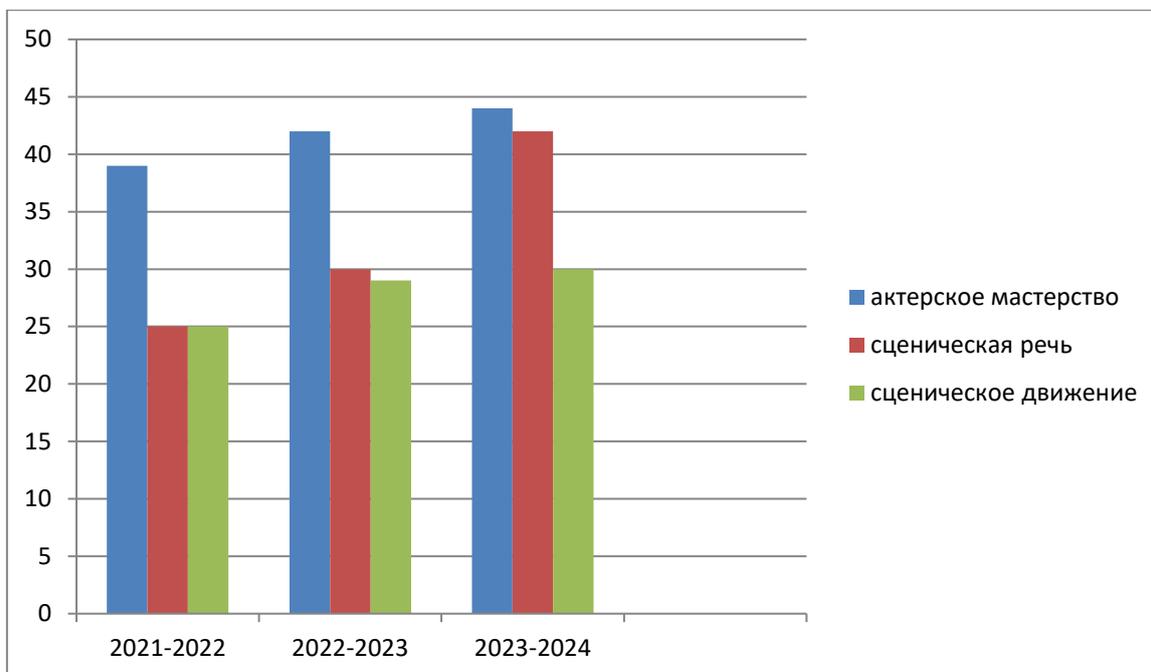
Информационное обеспечение:

- специальные современные технические средства обучения (компьютер, монитор, флеш-карты, диски с видео-занятиями, мастер–классами, концертными программами ведущих артистов эстрады, специализированная литература).

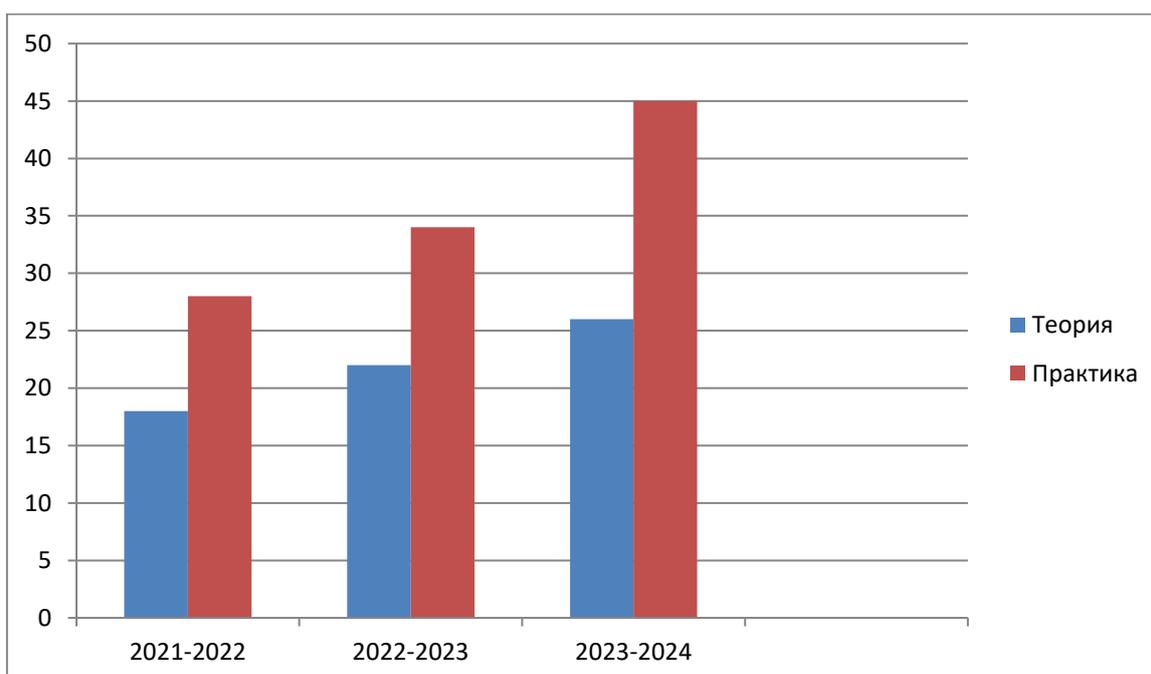
Входная диагностика творческих способностей.

№	Учебный год	Актерское мастерство	Сценическая речь	Сценическое движение	ИТОГИ
1.	2021-2022	39	25	25	89
2.	2022-2023	42	30	29	101
3.	2023-2024	44	42	30	116

Выводы: за 3 года деятельности кружка результаты входной диагностики выросли от среднего уровня до более высокого.

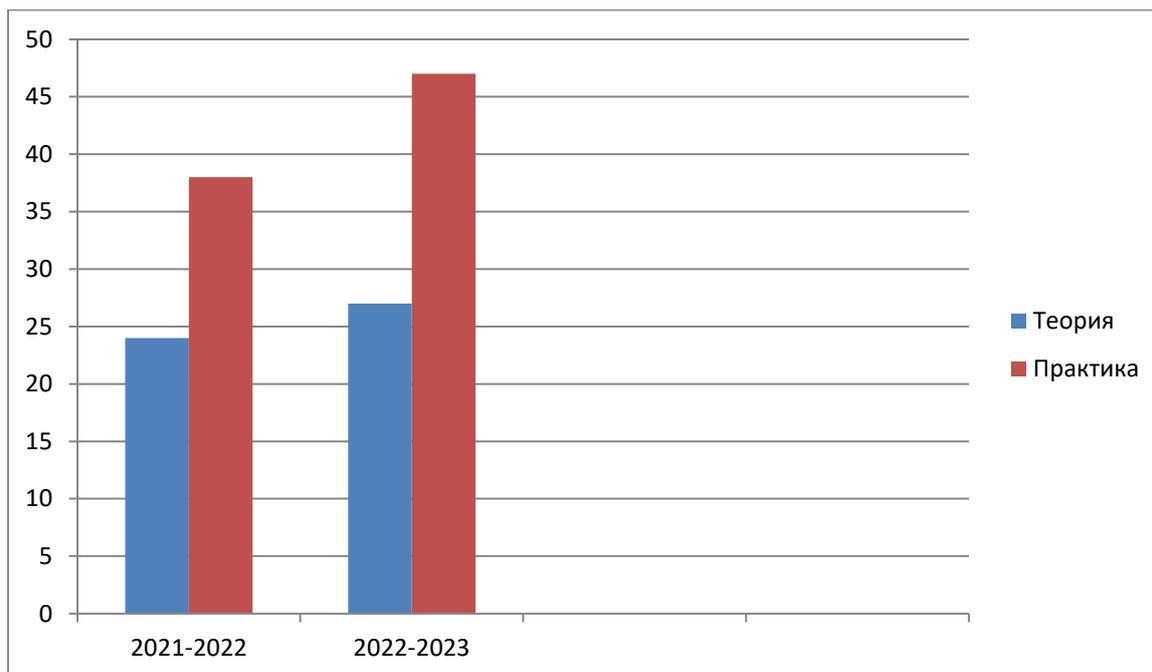


**Диагностическая карта
промежуточной оценки усвоения дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей
программы «Театральная студия»**



Выводы: за 3 года деятельности кружка результаты промежуточной аттестации тоже выросли от низкого уровня до среднего по теории и высокого по практике.

Диагностическая карта
итоговой оценки усвоения дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей
программы «Театральная студия»



Выводы: за 3 года деятельности кружка итоговая аттестация прошла 2 раза в 2021-2022 учебном году и в 2022-2023 учебном году. Данный учебный год еще не закончен, поэтому данных нет. Но за два прошлых учебных года показатели возросли и, судя по промежуточной аттестации, продолжают расти.

Кроме данной аттестации проводится тест на определение мотивов участия ребёнка в театральной деятельности (разработано на основе типологии мотивов учения «Лесенка побуждений» (авторы: А.И. Божович, И.К. Маркова)

Цель: определение мотивов участия в театральной деятельности

Шкалы: познавательные мотивы, социальные мотивы

Ход проведения:

Педагог: «Построй лесенку, которая называется «Зачем я занимаюсь театральным творчеством» из карточек. Прочитай, что написано на карточках (написано, зачем люди занимаются театральным искусством). Выбери карточку, где написано самое главное для тебя. Это будет первая ступенька. Из оставшихся карточек снова выбери ту, где написано самое главное, – это вторая ступенька (положи ее ниже первой). Продолжай строить самостоятельно.

Учащимся предъявляются на отдельных карточках следующие 8 утверждений, соответствующие 4 познавательным и 4 социальным мотивам:

1. Я занимаюсь для того, чтобы всё знать о театре.
2. Я занимаюсь, потому что мне нравится сам процесс обучения актёрскому мастерству.
3. Я занимаюсь для того, чтобы получать грамоты, дипломы.
4. Я занимаюсь для того, чтобы стать актёром.
5. Я занимаюсь, чтобы, выступая на сцене, приносить радость людям.
6. Я занимаюсь, чтобы педагог был доволен моими успехами.
7. Я занимаюсь, чтобы своими успехами радовать родителей.
8. Я занимаюсь, чтобы за мои успехи меня уважали товарищи.

Выводы: Ребятам очень нравится данное тестирование, которое проводится с согласия родителей. Они очень любят делиться результатами своих достижений.

Заключение: Кружок «Театральная деятельность» носит творческий характер. Ребята с удовольствием посещают занятия, где не только пополняют теоретическую базу, но и учатся применять на практике свои навыки и умения. В этом году в нашей школе прошли новогодние утренники с участием наших актеров. Ребята выступали на благотворительном Новогоднем утреннике для семей, погибших на СВО, организованном Общероссийской Общественной Организацией «Союз семей военнослужащих России» под руководством Члена Совета ООБО «ССВР» Обух Н.Ф. Актеры нашего театра поздравляли с Новым годом ветеранов и посетили Михайловский специальный дом-интернат для престарелых и инвалидов.

